

Via het Dokkumerdiep zijn we op dinsdag de 31^e mei aangekomen in Dokkum. Omdat het weer de afgelopen dagen wat onstuimig was hebben we besloten niet vanuit Zoutkamp naar Schiermonnikoog te gaan maar doen dat met de auto vanuit Dokkum. We gaan samen met Nathalie, Guy en Emmy. We nemen de veerboot vanaf Lauwersoog.



Op de heenweg naar Schiermonnikoog is het nog koud aan dek.



Een harpoenkanon en een sleephaak om de enorme dieren aan boord te hijsen.

De walvisvaart is nog terug te zien aan de attributen in de straten.

De kaken van een blauwe vinvis



Beeld van de monnik is niet weg te denken uit het straatbeeld, verwijzend naar het klooster dat sinds de middeleeuwen op het eiland was gevestigd. De monniken beschermden het eiland tegen afkalving tijdens het ontstaan van de Waddenzee.

We wandelen naar het Noordzeestrand. De bewolking is inmiddels opgewaaid en het is lekker zonnig geworden.





Emmy en Bond vermaken zich prima op het Noorzeestrand, ze draven samen uitgelaten over het zandstrand alsof ze vandaag nog geen stap gezet hebben.



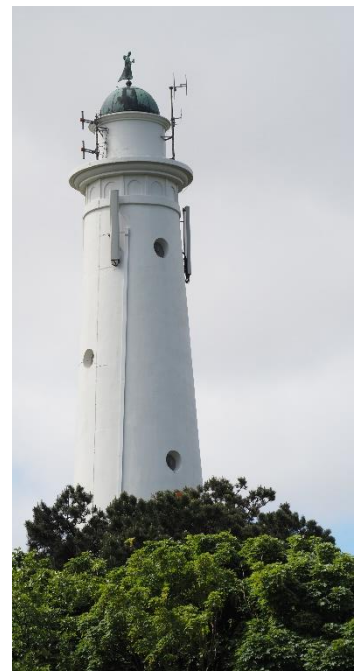
Sommige huisjes liggen sprookjesachtig verscholen in de duinen.



Schiermonnikoog heeft twee vuurtorens.

De witte schijnt naar het zuiden over het wad.

De rode schijnt haar licht over de Noordzee.





De wind maakt vreemde structuren in het zand,



en de mens ook.....



We spotten een koppel fazanten in het duin.



De vink bekijkt ons vanuit de dennenboom.



Bij een meertje vinden we een grasveldje met orchideeën.



De mus kijkt alert in het rond.

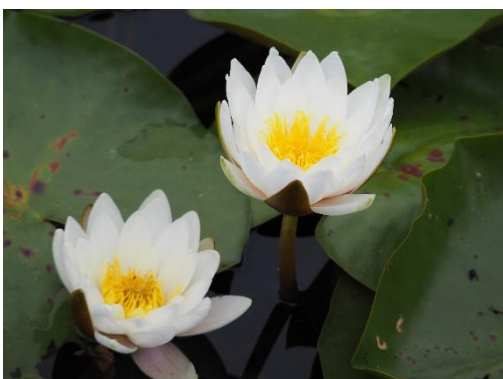
Tijd om weer terug te keren naar het vasteland.



In de verte zien vanaf de veerboot toch nog zeehonden, ze liggen op de zandplaat uit te rusten in de zon.



Voor we uit Dokkum zijn vertrokken hebben we nog een flinke wandeling door het pittoreske plaatsje gemaakt.



Het Stadhuis van Dokkum

Van Dokkum gaan we naar Leeuwarden op weg daarheen maken we, op 7 juni, een tussenstop in het gehuchtje Wyns.



We gaan eten in restaurant 'De Winze' met koffie na.

We doen een aanvraag om in de museumhaven

van Leeuwarden te mogen liggen. Ondanks dat we niet aan hun originaliteitsregels voldoen mogen we toch gebruik maken van de ligplaats in het centrum van de stad.



Om daar te komen varen we driekwart om Leeuwarden heen. De Slauerhoffbrug is daarbij wel een van de spectaculairste moderne bruggen. (<https://nl.wikipedia.org/wiki/Slauerhoffbrug>)

Het M.C. Escher Akwadukt is een aquaduct aan de zuidzijde van Leeuwarden in het verlengde van de Drachtsterweg. Over het aquaduct loopt het Van Harinxmakanaal. Het aquaduct is vernoemd naar de in Leeuwarden geboren kunstenaar Maurits Cornelis Escher. Het aquaduct is officieel op 31 augustus 2017 geopend. [Wikipedia](#)

De laatste drie bruggen worden op aanvraag, speciaal voor ons bediend.

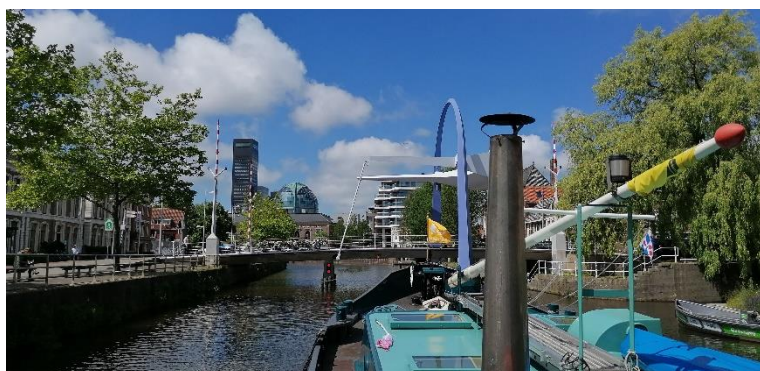


De spoorbrug is nr. 1



De draaibrug bij Sicht is nr. 2. Heel onhandig ligt deze brug knap scheef in het vaarwater. Na de brug moet er flink worden gestuurd om niet tegen de kade te varen.

Het kost de brugwachter nogal wat moeite om de draaibrug te openen. Eerst moet de brug iets opgekrikt worden uit de vergrendeling om daarna na open te kunnen draaien.



De 3e brug, de Blokhuispoortbrug, is een ophaalbrug waar we zonder moeite door kunnen varen.



We krijgen een prominente ligplaats midden in de stad aangewezen.



Mercurius, op het plein naast de ligplaats, houdt toezicht over het volk en de universiteit



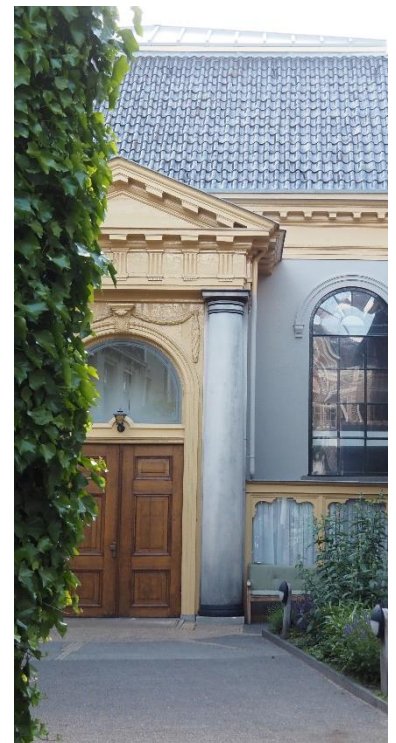
Net over de Wirdumerpoortsbrug zit Roosje Cohen met haar handel in turven.





Links de kerk van de Leeuwarder Mennonieten.

De mennonieten zijn naar de priester Menno Simons uit het Friese Witmarsum genoemd, in Nederland aangeduid als "doopsgezinde". Rond 1540 trad hij uit de katholieke kerk omdat anders dacht over het geloof.





Reproductie van het werk van Escher in de gewelfde kelder van het museum.



Inspiratie vond hij in de tegels van het Alhambra in Granada, Spanje.

In het Fries Museum is een collectie van werken door M.C. Escher samen met een deel van zijn levensloop opgenomen. Hij is geboren in het pand waar nu het Fries Museum is.



Kopie van zijn zelfportret.



Traditionele kleding om te proberen.

Naast de vaste collectie M.C. Escher Was er een tentoonstelling met kleding en voorwerpen uit Zuid-Korea.



Vrijdag 17 juni verplaatsen we naar het Pikmeer, ofwel het Pikmar zoals het meer officieel heet. We varen via het Tseardsrak, de Djipsleat, de Noarder en de Ale Wei.



Onderweg zien we een zeearend



Een roosje met een bij.



We leggen in Grou even aan om Nathalie en Guy te bezoeken. Daarna zoeken we een plekje aan het meer om de nacht door te brengen en even te zwemmen voor de verkoeling.



De buurman, rechts op de foto, kon niet opschuiven anders kon hij in de bijboot stappen? De Breeze kon ook langzij liggen dus hebben we dat maar gedaan.



Een wilde roos met een hommelt



Vlierstruik



Distelvlinder



Een flinke groep ganzen.



Bruine Kiekendief



Op naar Joure!



De bruggen zijn hier ook al niet al te breed.



Bij de molen in Joure zien we een zwaluwen hotel op een paal speciaal voor de gierzwaluwen.



De tijd staat stil in Joure, dus zijn de wijzers in de klok ook overbodig.





In Joure is D.E. Douwe Egberts zijn tabak en koffiehandel begonnen.



Daarna, op naar Nijesyl een gehucht naast IJlst waar Iede en Jeanette een jachthaven hebben. Om in IJlst te komen gaan we over de Snitsermar en door Langwarder Feart, de Walderfeart en het Geau.

Voorals de Walderfeart blijkt een uitdaging te zijn. In Sneek zitten twee zeer korte bochten elk direct na een brug.



De eerste van de twee bochten:
Op de foto lijkt het mee te vallen maar het kanaal is 25 meter breed en dus bijna net zo breed als de Kabeljauw lang is (21,6m).

De tweede korte bocht zit bij de Snekerwaterpoort.



Ook hier lijkt er ruimte genoeg maar we moeten een korte draai maken om De Geau in te steken. De kleine huur motorbootjes zijn daarbij niet bepaald behulpzaam.....



Na Sneek passeren we IJlst over het kanaal de Wilddraai gaan daarna via de Wimerts naar de jachthaven.

Rechts in de haven de Onrust van Iede en Jeanette, links de Kabeljauw met de Breeze.

Voorlopig blijven we hier liggen met de Kabeljauw tot de vakantievaarders weer naar huis zijn.



Na een gezellige en overheerlijke BBQ trekt de Breeze verder door Nederland terwijl wij een rustiger seizoen afwachten.



Tijd voor wat onderhoud zoals het dek behandelen met een mengsel van lijnolie, Owatrol, siccatief en grafiet.

Tja het verven is niet het probleem eerst moeten de oude losliggende lagen ervan af.

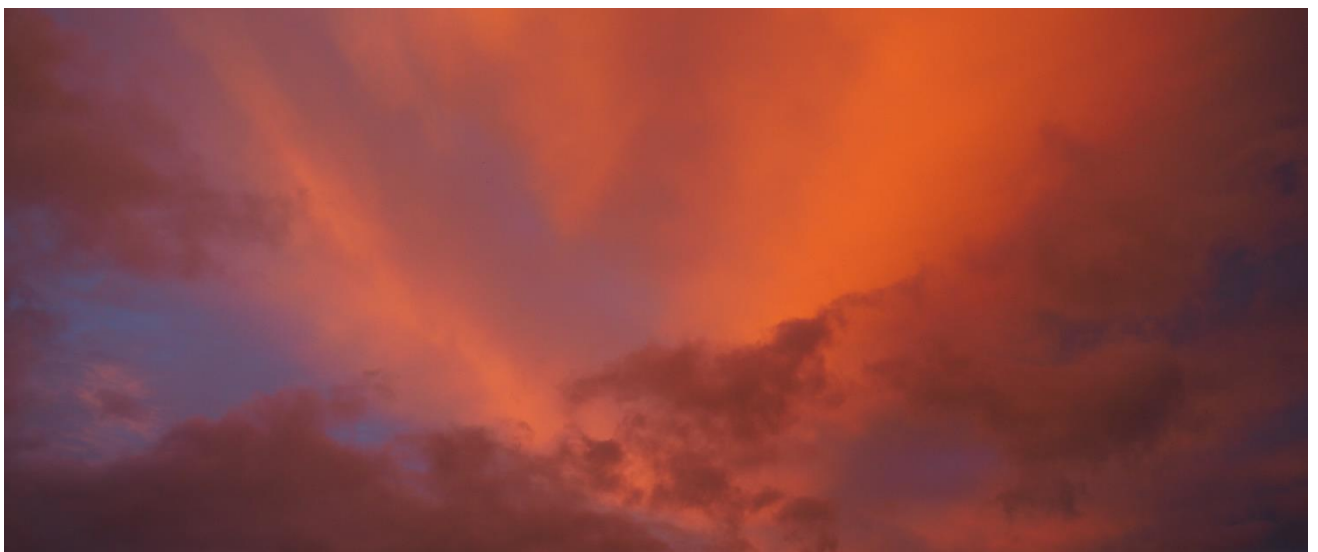
We hebben er mooi weer bij en het resultaat is heel bevredigend.



We hebben een nieuwe, langere, vlaggenstok gemaakt zo blijft de vlag niet meer haken aan het heklicht.



De spoorbrug over De Wimerts



Corrie komt tijdens het wandelen met Bond een monster tegen. Het blijkt de pop van de spinnende watertor te zijn. Enkele dagen in het jaar zijn ze zichtbaar als ze van het water naar de wal gaan om de volgende levensfase als tor in te gaan.

In Sneek bezoeken we het Fries Scheepvaartmuseum.



Houtsnijwerk



Stijlkamers: Het kantoor van een reder ter zeevaart uit Sneek.



De "mooie" kamer.



Er staan verschillende saluutkanonnen in het museum.



Een kastenwand met bedstee.

In verschillende kamers zijn kasten opgebouwd uit woningen van reders en varende waarin telkens ook een bedstee zit.



Een draaibas een kanonnetje dat in de verschansing kon worden gestoken



Het museum heeft bijzonder mooie scheepsmodellen in haar collectie, waaronder deze uitzonderlijk gedetailleerde koftjalk.



Zoals in veel plaatsen in Friesland staat ook hier een beeldengroep met een marskramer.

Aan de Harinxmakade staat de touwslager.





De Sneekerpoort gezien vanuit de stad.



Terug in IJlst maken we een tochtje door de grachten met ons bootje.



We komen langs de beroemde gereedschap en schaatsenfabriek "Nooitgedacht"





We varen langs de 'overtuinen' aan de Ee gracht. Langs de huizen loopt eerst de stoep, dan de weg en vervolgens de ligt er de tuin die aan het water grenst.



's Avonds gaan we kijken bij het Fries Kampioenschap Fierljeppen. Dat blijkt een topsport te zijn dat ver weg ligt van het oude slootje springen. De beste springers komen ruim over de 20 meter.

Op 14 juli gaan we op de fiets naar Harlingen om de schepen die Sail bezoeken binnen te zien varen over het wad.

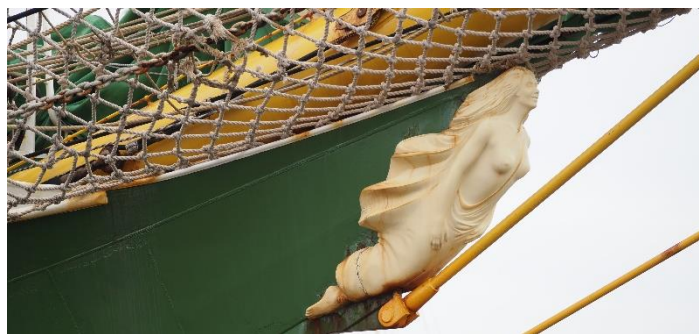


Shabab Oman II

De Omani dragen wel heel kleurrijke uniformen met duidelijk Schotse invloeden...



Dar Młodzieży



Het boegbeeld van het Duitse zeilschip de Alexander von Humboldt



De Witte Swaen, spiegelbeeld.

De Witte Swaen, replica van het expeditiechip van Willem Barentsz tijdens zijn zoektocht naar de Noordelijke doorvaart die eindigde op Nova Zembla



Het luik van de motorkamer heeft in de afgelopen dagen een nieuw kleurtje gekregen.



De pictogrammen voor



'gehoorbescherming' en 'verboden openvuur te gebruiken' moeten er weer op komen.



Verdere belevenissen komen in de volgende editie!

Het vervolg leest u in Deel 12 van het Dagboek van een Kabeljauw.

Of volg ons op www.polarsteps.com

Daar berichten we bijna dagelijks als we aan het varen zijn.

Als je toegang wil tot onze polarsteps laat het dan even weten.