

Na een periode bij Reinout vertrekken we op twee december 2024 naar Doesburg, waar we de Kabeljauw afmeren op de zelfde plek als afgelopen jaar. We worden verwelkomd door Fred van de luxehotel Knapzak. Het is een fijne ligplaats voor de winterperiode.



We bezoeken het Classical Christmas Concert met Jan Vayne, Eva Schuurman, Jeroen Assink, Ariel Sin Yu Lee, Olga Zienovieva, Jan Vayne, Pieter Jan Leusink, The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands in de Stevenskerk, Nijmegen.

29 december varen weer terug naar De Steeg om daar de jaarwisseling te vieren. We maken vast bij Ineke die naast Reinout woont.



In plaats van de traditionele oliebolle maakt Cor hele een berg appelflappen op oudjaarsdag. Bond heeft ook wel zin in appelflappen.

We vullen de jaarwisseling met hapjes, een poging het bordspel Cluedo te spelen en de conference van Peter Pannekoek.



We besluiten nog een paar weken in De Steeg te blijven om voor de Kippen en de kat van Ineke te zorgen als zij naar de wintersport gaat.

Mart, de installateur, plaatst een nieuwe hoofdschakelaar in de boegschroefinstallatie. Er loopt een serieuze stroom door de schakelaar bij gebruik van de boegschroef. De stroom loopt op tot circa 500 Ampère. Helemaal tevreden zijn we nog niet, het systeem blijft wat problemen geven.



Eind januari varen we terug naar Doesburg. We gaan nu op een andere plek liggen, iets meer in het zicht van de wandelaars op de kade.

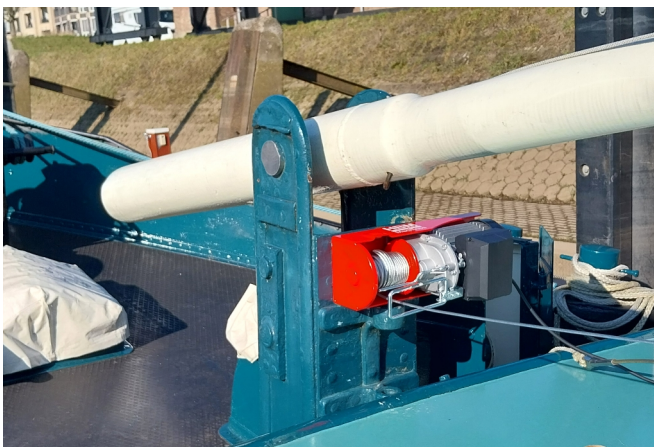


Met de kerstverlichting aan is het 's avonds een feestelijk gezicht.



Op dinsdag 11 februari vieren we mijn 70^e verjaardag samen met vrienden. In de morgen kwamen Mariëtta en Paul op bezoek. Met hen hebben we een heerlijke lunch genuttigd.

Die avond kwamen Marij & Rik, Petra & Martin en Ineke feliciteren. We trakteren op een smakelijke Chinees / Indische rijsttafel.



Tijdens de lunch op mijn verjaardag kwam het plaatsen van een kiertje aan de orde. Paul had daar wel een idee voor en ging toch later die week naar naar zijn "snoepwinkel" met technische zaken.

Zaterdag hebben we de lier bij hem aan boord opgehaald. Na een gezellige middag zijn we in Wageningen een pizza gaan eten.

Zondag was het mooi weer dus heb ik de lier direct kunnen monteren. De lierdraad heb ik later vervangen door een Denneman draad. De lier trekt 400 Kg en de Denneman draad kan 3,7 ton hebben.

We hebben ook de loopplank aangepast, die heeft nu aan beide zijden wielen en extra ogen aan de zijkant om hem goed vast te kunnen zetten. Hierdoor zijn er nu meer mogelijkheden om de loopplank te gebruiken.

Als we in de toekomst bij de lier ook nog een giek zouden hebben dan kunnen we daarmee de loopplank makkelijker over het schip bewegen en bijvoorbeeld de kano in het water zetten.

Maar dat komt later.



Eerst gaan we naar Frankrijk, op bezoek bij Nathalie en Guy.



We worstelen onze bus door de drukt in Parijs en meezingen met de Schotse band "The Corries" houdt je goed wakker. We wisselen ongeveer om de twee uren van chauffeur. De hele rit is 1130 Km. Vorig jaar hebben we in Orleans overnacht, maar nu zijn we vroeg in de middag Orleans al voorbij en besluiten in één keer door te rijden. Vooral het laatste stuk was pittig, vanaf de snelweg nog 88 Km de binnenlanden in. Rond 22:00 uur komen we aan in Montcabrier. Circa 135 Km boven Toulouse.



Het laatste stuk van de route, circa 80 Km, reden we in het donker over vrij smalle binnenwegen. Guy heeft bordjes voor ons opgehangen maar Google stuurt ons iets eerder een andere zijweg in. Guy en Nathalie kunnen het zien gaan vanuit hun huis en Nathalie komt ons met de auto luid toeterend achterna.

Er volgt, zoals gebruikelijk een hartelijk weerzien.

Er staat een lichte maaltijd voor ons klaar en een lichte over dosis Frans.

Tegen 11 uur gaan we moe maar voldaan naar bed.



Het huis gezien vanuit het zuiden met rechts de garage c.q. schuur.



Guy heeft voerplekjes ingericht waardoor we vanuit huis vogels en een eekhoortje zien. Zoals de mésange charbonnière = de koolmees, geai = de Vlaamse geai, pic épeiche = bonte specht, de appelvink = bouvreuil om er maar een paar te noemen.



We zijn in de regio De Lot. In deze omgeving staan veel kleine stenen gebouwtjes "Gariottes" herders- of schaphenhutten. Sommige van deze gebouwtje zijn in al de 14^e eeuw neer gezet. Ze werden in eerste instantie gebouwd uit ter plaatsen gevonden stenen.



Tijdens een wandeling in de omgeving bezoeken we het kerkje van Martignac.



Het middeleeuwse kerkje dat nog steeds in gebruik is heeft aan de binnenkant muurschilderingen. De trap naar de klokkentoren lijkt een bijzondere uitdaging.





De Rivier De Lot waar de streek naar vernoemd is bij L'Amellie. Ook hier weer de onvermijdelijke oude kerkjes.



Het is nog wel fris zo in het vroege voorjaar. Er staat een koude wind. De natuur staat op springen.



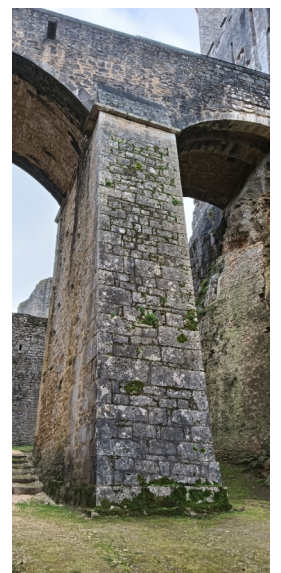
Wilde orchideeën staan nog in knop.



Kasteel Bonaguil is aan het einde van de 15^e eeuw gebouwd op de fundamenteën van een kerk uit de 12^e eeuw. Het was een versterkte vesting, klooster en kerk.



Het kasteel kon in haar gloriedagen een dorp herbergen en verdedigen.





La dernière demeure de Bérençer

L'église de Bonaguil était à la fois église paroissiale et chapelle castrale. Elle a été détruite au XV^e début XVI^e siècles par les troupes de Roquemaill, puis d'un peu avant le château, dans le style gothique tardif d'alors, à partir d'une église en ruine des XIII^e siècles. En la dédiant à Saint Michel, l'archevêque pape d'Inès et commandant des armées catholiques, sous le site, le château et le village à son pied, était placé sous sa protection. Derrière l'autel, sont représentés saint Michel terrassant la bête ainsi que saint Sébastien transporté des flèches romaines, souvent lavé, comme saint Roch, pour se protéger de la peste. L'église est classée Monument Historique depuis 1963.

Le tombeau de Bérençer
Personnel d'artillerie à feu, Bérençer (1530) a dédié la chapelle nord à sainte Barbe, patronne des artilleurs, et choisit d'y établir son tombeau, simple fosse creusée dans le roc. Dans celui-ci, reposent aussi Marguerite de Fumel (1570). Privilège seigneurial, une litre funéraire, ligne noire ornée du blason, court par endroits sur les murs.

Vitraux de rose à l'or
Les cinq vitreaux sont une création de 2014 du peintre contemporain François Fossat, réalisée dans l'atelier du maître verrier Simon-Marc de Beins. Pour capter la lumière, une seule couleur dite « rose à l'or » (projection d'oxyde d'or sur la verre soufflé) a été retenue. Des fils en entrelacs complexes sont gravés dans les lattes et amènent la lumière les unes aux autres, dans une musicalité toute d'harmonie et de lumière.

Une liternie de destination...
 Essayer de voir comment dans votre corps.
 Pour des idées et des idées.
 À plus tard... Bonne nuit et bonne nuit.

Église Sainte-Michel
 Tombeau de Bérençer
 Chapelle Sainte-Barbe
 Chapelle de la Vierge
 Chapelle de la Vierge
 Chapelle de la Vierge

l'église Church

Het is een indrukwekkende berg stenen.





Rambo, de hond van de buren en semi permanente loge van Nathalie en Guy gaf soms wat stress bij Bond omdat ze allebei dominante mannetjes zijn. Bond pikte soms het kussen van Rambo in.



Guy houdt er niet van als er teveel hout en blad tussen de stuiken ligt. Net als onbruikbare takken moeten die liefst dagelijks worden opgebrand.



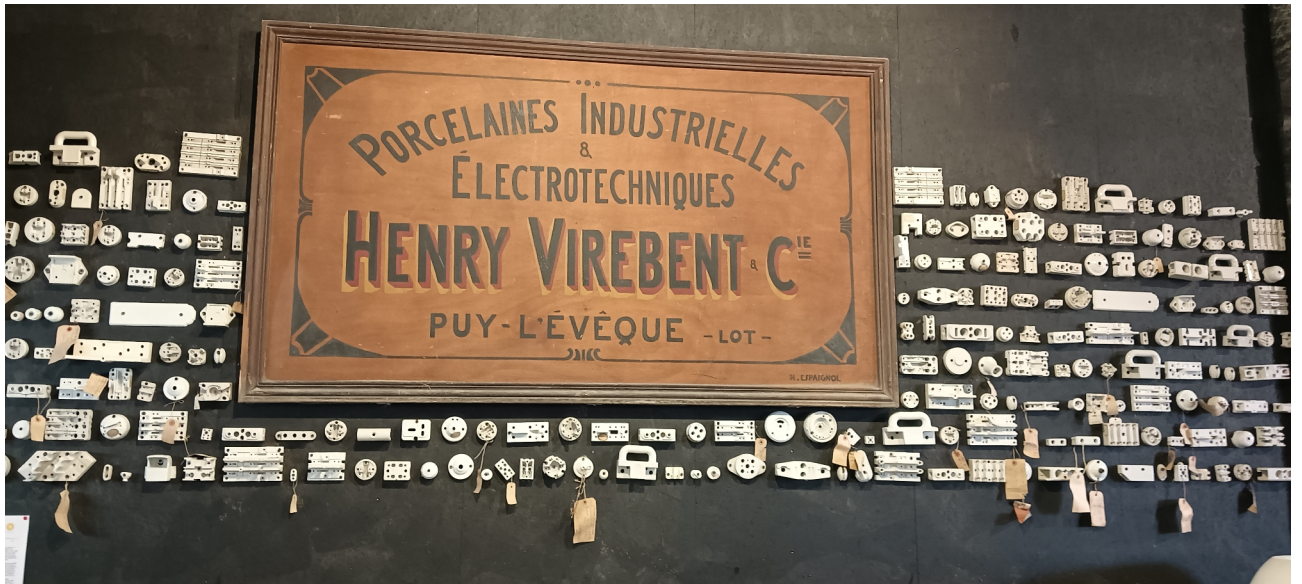
Zonder de bedoeling een fles wijn te kopen gaan we kijken bij de wijnkelder van Château Eugénie. Ze exploiteren een flink deel van de Zuidelijke hellingen van de rivier De Lot.

Na de rondleiding door een Belgische heer en het proeven van de wijn gaan we natuurlijk toch met een uitgelezen wijnpakket naar huis.



Vanuit de wijngaard van Château Eugénie ontvouwd zich een breed uitzicht op De Lot.





We bezoeken het porselein museum Henry Virebent&Cie. De fabriek is van 1780 tot 1999 in bedrijf geweest, daarna voortgezet als museum met een kleine oplage aan kunstvoorwerpen.

Tussen de oude producten vinden we de lichtschakelaar zoals wij die in het toilet van het achteronder nog hebben zitten.



Na een week gezelligheid, wandelen, cultuur en natuur rijden we in een etappe terug naar de Kabeljauw die trouw op ons ligt te wachten aan de steiger in Doesburg.



Zonsondergang over de Gelderse IJssel
De accu's van de boegschroef die we in Frankrijk hebben vervangen zijn weer slecht geworden en moeten worden vervangen.

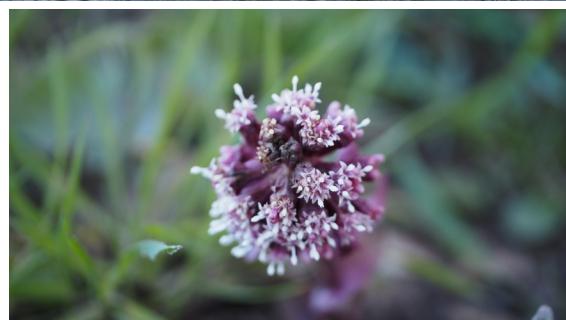


Het nieuwe hijsliertje op de mast is een enorme hulp om de accu's te verwisselen. De oude accu's wegen 50 Kg de nieuwe 62 Kg per stuk.





We gaan naar de aanlegplaats bij Hoog Keppel aan de Oude IJssel. Bij de Doesburgse sluis bunkeren we drinkwater, dan kunnen we weer ongeveer zes weken vooruit.





Ook de huishoudaccu's geven problemen. De afregeling van de zonnepanelen heeft niet goed gewerkt waardoor de accu's binnen drie jaar kapot zijn gegaan. Het achterhalen van het defect is lastig. Feit blijft dat ook deze accu's uit het schip moeten. Totaal 400 Kg.



Een lang verhaal in het kort: We vervangen de acht Loodaccu's voor één Lithium accu. Daarbij is de installatie flink aangepast omdat de techniek anders is en op een andere plaats in de motorkamer is geplaatst wat weer gevolgen heeft voor de plaats van andere apparatuur.



Tussendoor hebben we Beike, van Elly en Felix een weekje te logeren.

Met Bond een stukje fietsen. We steken de IJssel nu eens met de Pont over



De Kabeljauw gaat naar de ligplaats bij Laag Keppel.



Na een paar dagen varen we door naar de plas bij Giesbeek.

Met het busje gaan we een dagje naar Paul en Mariëtta op de Avontuur. Ze liggen in de Grevelingen in de haventje West Repart. Dat ligt naast de duikplek “ ’t Koepeltje” aan de Brouwersdam.



De Avontuur

De lunch gebruiken we bij de Middelplaat. Op een dam bij de Middelplaat liggen een tiental zeehonden te rusten in de zon.



De Avontuur lag op circa 80 meter van de dam. De zeehonden lijken wel een onderdeel van de steenstort waarmee de dam is gemaakt.

Met een krachtige telelens zijn de verschillende individuen goed te onderscheiden

Wat eerst op steenstort lijkt blijken weer andere zeehonden te zijn.



WE verplaatsen de Kabeljauw naar De Steeg om bij Ineke op de kat en de kippen te passen. Bij Reinout zitten verschillende zwaluwnesten. De boerenzwaluwtjes zitten vaak onder onze zonnetent op de waslijnen. Soms vliegen ze door de stuurhut of vlak langs als we buiten zitten te lezen of koffiedrinken. Ze proberen zelfs onder de kap een nest te metselen.



De wasmachine maakt de was toch niet zo schoon als we zouden willen. Dus kopen we een andere machine. Er is geen deur breder dan 52 cm dus de standaard machine past niet door de deuren. Een bovenlader wasmachine kan wel naar binnen. Dat betekent dat er in de badkamer het een en ander moet veranderen. Het bad was voor ons niet geschikt. We passen er niet in. Dus gaat die plaatsmaken voor een douche en moer het warme water komt er een 15 liter boiler. Een en ander leidt wel tot een vorm van chaos in de huiskamer.



De vuilwatertank waar de nieuwe douche op zal komen te staan



Het drukvat van de Hydrofoor die zorgt voor de waterdruk op de waterkranen aan boord.



Tussendoor ga ik met Paul met de Kabeljauw naar Amsterdam om aanwezig te zijn bij de 50 jarig jubileum van de Kromhout museumwerf.

Dat is vanuit De Steeg circa 130 Km enkele reis.

De familie Goedkoop eigenaar van de Kromhoutwerf was ook de grondlegger voor de Kromhout motorenfabriek.



In de morgen krijgen we een ontbijt aangeboden en de mogelijkheid om een lunch klaar te maken



De heer Volkert Goedkoop, voorzitter van het museum opende de feestelijkheden.

Ik ontmoet oude bekende Egbert Kuipers, hij heeft ons vorig jaar geholpen toen we een defect aan de waterpomp hadden.





De Kabeljauw aan de Nieuwe Vaart in Amsterdam



Zowel heel als terug naar De Steeg worden we op het Amsterdam-Rijnkanaal regelmatig opgelopen door schepen van 135 bij 17,5 meter. Die schepen hebben wel wat ruimte nodig om te passeren.

Het is een beknopte samenvatting van het afgelopen half jaar geworden. Het is vooral een tijd met technische zaken geworden. De badkamer afmaken is nu de eerste prioriteit. Er zijn nu nog geen plannen om in 2025 jaar een verre reis te maken.

De volgende aflevering, Nr. 31.
Wat zal de toekomst brengen?